

# XIII SEMINARIO DE ACÚSTICA AMBIENTAL

## Guía para la evaluación del ruido y vibración en el SEIA



Servicio de  
Evaluación  
Ambiental

Gobierno de Chile

Claudia Valenzuela Jara  
cvalenzuela@sea.gob.cl

# Ley N° 19.300



La ley que creó el SEA en 2010 estableció que, entre otras funciones, el Servicio de Evaluación Ambiental debe

*"d) Uniformar los criterios, requisitos, condiciones, antecedentes, certificados, trámites, exigencias técnicas y procedimientos de carácter ambiental que establezcan los ministerios y demás organismos del Estado competentes, mediante el establecimiento, entre otros, de **guías trámite**"*



# DESAFÍOS DE LA EVALUACIÓN



El SEA tiene como uno de sus desafíos la tecnificación de la evaluación:

- Disminuir los márgenes de discrecionalidad y aunar criterios de evaluación
- Generar información de interés público, vinculada a la evaluación ambiental
- Mejorar la calidad de la información que se presenta en las DIA y los EIA



# DESAFÍOS DE LA EVALUACIÓN



El SEA tiene como uno de sus desafíos la tecnificación de la evaluación:

- Generar lineamientos claros de la información ambiental que se requiere para la evaluación ambiental (*qué y cómo*)
- Estandarizar, mejorar y clarificar competencias de los servicios
- Estandarizar, mejorar y clarificar observaciones de los servicios (*qué se pide, para qué y cómo* debe presentarse lo que se pide)
- Preocuparse de lo relevante y esencial:
  - Generación o no de impactos significativos
  - Medidas de mitigación, reparación y compensación propuestas adecuadas



# ALCANCES DE LAS GUÍAS

- ❑ Son indicativas para ser usadas como referencia, **siendo responsabilidad de los titulares de los proyectos entregar la información relevante, lo que se define caso a caso.**
- ❑ Se complementan con Ley N° 19.300, Reglamento del SEIA y otras guías metodológicas y de criterios.
- ❑ No contienen, necesariamente, toda la información requerida para evaluar, la que dependerá de las particularidades del proyecto y las características del lugar de emplazamiento.

# ALCANCES Y OBJETIVO DE LA GUÍA



- Descripción de proyecto\*
- Normativa ambiental aplicable\*
- Línea de base
- Predicción de impactos
- Evaluación de impactos
- Plan de seguimiento

Adicionalmente se generó un documento que reúne un conjunto de criterios técnicos y recomendaciones para facilitar la aplicación de estándares orientados a prevenir los impactos por ruido generado por un proyecto.



# PROCESO DE ELABORACIÓN





2012-2013:

- ❑ Consultoría (adjudicación 06.07.2012, término 27.08.2013)
  
- ❑ Taller Consultores (5 y 6 de junio 2013)
  - 5 junio: asistieron 15 consultoras y 10 funcionarios de servicios (total de 28 participantes)
  - 6 junio: asistieron 17 consultoras y 6 funcionarios de servicios (total de 26 participantes)



# GUÍAS PUBLICADAS

Centro de Documentación del SEA ([www.sea.gob.cl](http://www.sea.gob.cl))

						<p><b>Descripción de proyecto (Tipología de proyecto)</b></p>
						<p><b>Criterios de evaluación por componente (Artículo 11)</b></p>
						<p><b>Descripción del área de influencia (Línea de base)</b></p>
						<p><b>Metodologías/Modelos</b></p>
						<p><b>Participación ciudadana</b></p>



**GRACIAS**



**Servicio de  
Evaluación  
Ambiental**

**Gobierno de Chile**

# XIII SEMINARIO DE ACÚSTICA AMBIENTAL

## Guía para la evaluación del ruido y vibración en el SEIA



Servicio de  
Evaluación  
Ambiental

Gobierno de Chile

Claudia Valenzuela Jara  
cvalenzuela@sea.gob.cl